

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

GUJ P5 Granthkar : Pannalal Patel Vineli Navalika (Kruti)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ પન્નાલાલ પટેલનાં જીવનનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં પન્નાલાલ પટેલે કરેલા સાહિત્યિક પ્રદાનનો આલેખ આપો.

પ્રશ્ન.૨ 'વીણેલી નવલિકાઓ' સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'વીણેલી નવલિકાઓ' સંગ્રહ પન્નાલાલની સર્જકતાનો સંતર્પક અનુભવ કરાવી શકે છે.' અનિરૂધ્ધ બ્રહ્મભટ્ટના આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૩ 'વીણેલી નવલિકાઓ'નું વિષય વૈવિધ્ય તપાસો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'વીણેલી નવલિકાઓ'ના સ્ત્રીપાત્રો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૪ 'વીણેલી નવલિકાઓ'માંથી પ્રગટતી પન્નાલાલ પટેલની ભાષા સજ્જતાનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'વીણેલી નવલિકાઓ' સંગ્રહની વાર્તાઓમાંથી પ્રગટતો મનોસંઘર્ષ વર્ણવો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

(૧) 'વાત્રકને કાંઠે'

(૨) 'સાચી ગજીપાણીનું કાપડું'

(૩) 'પીઠીનું પડીકું.'

(૪) 'સુખ દુઃખના સાથી

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhayatan Gadhyakruti Akupar Dhruvbhatt (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લાક્ષણિક ઘટકતત્વો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ ધ્રુવલક્ષ્ય કૃત 'અફ્ફાર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન.૨ 'અફ્ફાર' નવલકથાની વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિનું વિગતવાર આલેખન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'અફ્ફાર' નવલકથાની વસ્તુસંકલના વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૩ 'અફ્ફાર' નવલકથામાં ગીરની પ્રકૃતિ અને માનવીનાં અનોખા સબંધોની કથાનું સવિસ્તાર નિરૂપણ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'અફ્ફાર' નવલકથાનાં ગદ્ય વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૪ 'અફ્ફાર' નવલકથામાં વર્ણનોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'અફ્ફાર' નવલકથાનાં શીર્ષકની ચર્ચાથતા તપાસો.

પ્રશ્ન.૫ પૂર્વાપર સંદર્ભો સમજાવો (કોઈપણ બે) (૧૪)

(૧) 'જનાવર આપડી હાયરે રે'તા સીખી ગ્યા,

આપડે ઈની હાયરે રે'તા નો સીખ્યા.'

(૨) 'પારેવા ઉડી જાય, કોય દી ફૂવો ઊડી જાતો જોયો?'

(૩) 'આંયાં પ્રથમીને ખમા કે'વાનીય કોઈને નવરાશ સે?'

(૪) 'તમતમારે પોત્યપોતાનું લખવાનું સરખું કરો.

બીજાની બોલીનું કાંચ કરવું રે'વા દીયો?

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

GUJ P7 Madhyakalin Gujarati Sahitya No Itihas Bhag - 1(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ નરસિંહ પૂર્વેનાં ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.

પ્રશ્ન.૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સમયના સામાજિક-રાજકીય, ધાર્મિક પરિબળોનો પરિચય કરવો.

પ્રશ્ન.૩ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ 'આખ્યાન' વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૪ મધ્યકાલીન સંતસાહિત્ય વિશે વિસ્તારથી નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'આગમવાણી' વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૫ ટૂંકનોંધ લખો (કોઈ પણ બે) (૧૪)

(૧) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ'

(૨) 'પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત'

(૩) 'અખેગીતા'

(૪) 'કાદમ્બરી'

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

GUJ P5 Granthkar : Meghani - Yugvandana(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ "સૌરાષ્ટ્રની વનપ્રકૃતિ અને જન સંસ્કૃતિ સાથે સ્થપાયેલા ધનિષ્ઠ સબંધ મેઘાણીના વ્યક્તિત્વના અને સાહિત્ય માનસ ઘડવામાં મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે."- મેઘાણીના જીવન વિશે જયંત ગાડીતે કરેલા આ વિધાનને મૂલવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ ગાંધીયુગના પ્રમુખ સર્જકશ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન-કવનનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન.૨ 'યુગવંદના' કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'યુગવંદના' કાવ્યસંગ્રહના કથાત્મક કાવ્યો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૩ 'યુગવંદના' કાવ્યસંગ્રહમાંથી વ્યક્ત થતું મેઘાણીનું કાવ્ય કૌશલ વર્ણવો (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'યુગવંદના' કાવ્યસંગ્રહનાં રાષ્ટ્રભાવનાના કાવ્યો વિશે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૪ 'યુગવંદના' કાવ્યસંગ્રહના દીનજન દર્શન વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'યુગવંદના' કાવ્યસંગ્રહના આત્મ-ચિંતનના કાવ્યો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

(અ) સુના સમદરની પાળો

(બ) છેલ્લો કટોરો

(ક) શિવાજીનું હાલરડું

(ડ) કસુંબીનો રંગ

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhyatan Gadhyakruti - Batris Putalini Vedana (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ લઘુનવલનું કલાસ્વરૂપ, તેની લાક્ષણિકતાઓ સહિત આલોખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ લઘુનવલકથાનાં ઘટકતત્વોને આધારે 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મુલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન.૨ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની વસ્તુસંકલનાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન.૩ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથામાં જોવા મળતા નારી સંઘર્ષને વિગતે વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાના નવલકથાકાર ઈલા આરબ મહેતા સિદ્ધતહસ્ત ગદ્યકાર છે."

આ વિધાનને આધારે કૃતિની ગદ્યશૈલી દ્વારા પરિપુષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન.૪ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની વર્ણનકલાનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ " આ વ્યથા કોઈ નારીની, કોઈ એક પાત્રની નથી. એ તો દરેક નારીના મનની છે." આ વિધાનને -

'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિને આધારે સમજાવો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેના ૪(ચાર) પૈકી કોઈ પણ ૨(બે) પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. (૧૪)

(૧) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિના શીર્ષકની યથાર્થતા.

(૨) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિની સંવાદકલા.

(૩) "ઓ ભગવાન, ગયે વખતે ચકલી મગનો દાણો લાવેલી?

તો પછી આ વખતે પણ ચકલી મગનો દાણો લાવેલી, બસા"

(૪) "નસીબદાર છો બાઈ! નહીં છેયાં, નહિ છોકરા, કરો લહેર તમ તમારે."

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]
ENG Foundation English-3(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q-1(A) Answer the following questions in one line (Any Eight) (08)

- (1) Who is the author of the story 'Sweets for Angels' ?
- (2) Where did Kali live?
- (3) Where was Khuswant singh born?
- (4) Who was Lachmi?
- (5) Who was an Irish novelist and artist?
- (6) How many lines are there in sonnet - 29?
- (7) What is the poet's frame of mind at the beginning of Sonnet za?
- (8) Why do the children spend the day singing and in dismay?
- (9) Who published 'The Lyrical Ballads' in 1798?
- (10) What is the tone of the poem 'The Education of nature'?

Q-1(B) Answer the following questions in brief. (Any Three) (06)

- (1) Where did Kali hide his extra money?
- (2) What does Khushwant singh mean by 'Karma'?
- (3) How did the girls surprise their father while he joined them in garden?
- (4) What makes the poet shift his mood in sonnet - 29?
- (5) What do you understand by the line, 'This child I to Myself will take'?

Q-2 Write short – notes on the following. (14)

- (1) Kali in 'Sweets for Angels'.
- (2) Discuss the validity of the title 'Karma'.
- (3) Significance of lark in sonnet - 29.
- (4) Wordsworth's views on Nature.

Q-3(A) Fill in the blanks with proper modal auxiliary verbs. (07)

- (1) I _____ certainly help you in this matter.(will, shall, may)
- (2) _____ I go home early today, sir? (can, shall, may)
- (3) I am sorry, I _____ not help you. (can, should, must)
- (4) We _____ help the poor. (shall, should, can)
- (5) _____ you mind showing this portrait? (should, would, must)
- (6) He _____ smoke when he was young. (ought to, should, used to)
- (7) We _____ respect national flag. (should, can, must)

- Q-3(B) Transform the following sentences as directed (07)
- (1) He is an honest man? (make interrogative)
 - (2) Does he live in veraval? (make assertive)
 - (3) What a wise man he is! (make assertive)
 - (4) It is a very beautiful place. (make exclamatory)
 - (5) Will you shut the door? (make imperative)
 - (6) Stop talking (make interrogative)
 - (7) Is not wisdom better than riches? (make assertive)
- Q-4(A) Translate the following sentences into Gujarati. (07)
- (1) Pollution is a man-made problem.
 - (2) It is better to be silent than to engage in a meaningless talk.
 - (3) Reading is the best exercise.
 - (4) Kashmir is a land of gardens, lakes, and springs.
 - (5) Nothing is stable in this world.
 - (6) Time and tide waits for none.
 - (7) Life is mortal.
- Q-4(B) Translate the following sentences into English. (07)
- (1) શિક્ષણ એક ઉમદા વ્યવસાય છે.
 - (2) ભારતનો ભવ્ય ભુતકાળ છે.
 - (3) ગુજરાતીઓ ખૂબ સાહસિક પ્રજા છે.
 - (4) રામાયણ એક મહાકાવ્ય છે.
 - (5) નર્મદા ગુજરાતની સૌથી મોટી નદી છે.
 - (6) ગુજરાતમાં ૧૬૦૦ કિ.મી. લાંબો દરિયો છે.
 - (7) મહાત્મા ગાંધીનો જન્મ પોરબંદરમાં થયો હતો.
- Q-5 Expend the following ideas in your own words. (Any Two) (14)
- (1) Honesty is the best policy.
 - (2) Necessity is the mother of invention.
 - (3) Practice makes perfect.
 - (4) God helps those who help themselves.

647510

BA03Hinf301x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi

Sn. Mohan Rakesh (Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ हिन्दी एकांकी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'जोंक' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'सडक' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ३ 'बंदी' एकांकी के आधार पर रायसाहब का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'स्ट्राईक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ४ (अ) 'जन - जागरण विद्यालय', कालावड रोड, राजकोट पो.बॉ.न.२०२ से आचार्य के नाम 'जयहिन्द' (०७)
(दि.१०-०९-२०१९) का संदर्भ देते हुए 'हिन्दी शिक्षक पद' के लिए आवेदन पत्र लिखिए।
अथवा
बैंक ऑफ इंडिया, भावनगर की मुख्य शाखा में 'हिन्दी - अनुवादक' का स्थान रिक्त हुआ है।
दिनांक : १५-०९-२०१९ के 'गुजरात समाचार' में इसके लिए विज्ञापन छपा है। मेनेजर को अपनी
योग्यता प्रदर्शित करते हुए आवेदन - पत्र लिखिए।
- प्रश्न ४ (ब) आपकी कॉलेज में वृक्षारोपण कार्यक्रम हुआ इसके बारे में प्रेसनोट तैयार कीजिए। (०७)
अथवा
भारत और अमेरिका के बीच व्यापारिक संबंध में प्रेसनोट तैयार कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'बंदी' शीर्षक की सार्थकता।
 - (२) 'जोंक' एकांकी में हास्य।
 - (३) 'औरंगजेब' की आखिरी रात' एकांकी का उद्देश्य।
 - (४) 'स्ट्राईक' एकांकी की भाषा - शैली।
